



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"

4º año 2015

Asignatura	Docentes	Página
Matemática	Viviana Gualda	2
Lengua y Literatura	René Vijarra	3
Biología	Nancy Lío	5
Geografía	Verónica Lemos	6
Historia	Victoria Cánovas	7
Inglés	Soledad Diale y Fernanda Dutari	9
Artes Visuales	Verónica Pastorino	11
Educación Física	Adriana Godoy, Marta Horrocks, Martín Gonzalez y Aníbal Bustos	-
F. para la Vida y el Trabajo	Adriana Márquez	14
Sistemas de Información Contable	Sandra Rocchietti	16
Espacio Integrado	Mariana Guebara y Jorge Canale	17
Formación Cristiana	Martha Boggio	19



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Matemática
		Docente	Viviana Gualda
Programa de Examen		Curso	Cuarto "A" y "B"
		Ciclo	Orientado

NOMBRE DEL BLOQUE	CONTENIDOS CONCEPTUALES
NUMEROS Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none">Números irracionales. Radicales. Operaciones. Racionalización de denominadores. Exponente racional. Potenciación y radicación de radicales.Media, moda, mediana. Gráficos estadísticos. Cálculo de probabilidades. Variaciones, permutaciones y combinaciones.
ALGEBRA Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none">Ecuaciones cuadráticas. Fórmula resolvente. Ecuaciones con módulo.Función. Clasificación. Fórmulas, gráficos. Función lineal. Gráficos. Ecuación implícita.Función cuadrática. Crecimiento, decrecimiento y extremos. Raíces. Construcción del gráfico. Forma factorizada, conónica y polinómica.Polinomios. Grado y características. Especialización. Polinomios iguales y opuestos. Operaciones combinadas. Raíces de un polinomio. Teorema del resto. Regla de Ruffini. Divisibilidad. Teorema fundamental del álgebra. Polinomios expresados como producto. Teorema de Gauss. Polinomios primos. Simplificación de expresiones racionales. Operaciones. Ecuaciones racionales.
GEOMETRIA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none">Rectas paralelas y perpendiculares. Condiciones. Recta que pasan por dos puntos. Situaciones problemáticas.

BIBLIOGRAFÍA

- AUTOR:** Adriana Berio, Carina D`Albano y Miryam J. Mazzitelli
- NOMBRE DEL LIBRO:** Matemática 9 en estudio.
- EDITORIAL:** Puerto de Palos



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Lengua Castellana
		Docente	René Vijarra
Programa de Examen		Curso	Cuarto A- B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Unidad DIAGNÓSTICO	Diagnóstico: a) Lengua: oración simple y coordinada. b) Literatura: La novela. Vuelta al Sur de Mario Méndez Literatura: aproximación a su concepto. La narración, estructura, narradores. La novela realista. Normativa: reglas de acentuación. Lectura y análisis de novela.
Unidad I	Lengua: oración compleja: Propositiones Incluidas Adjetivas. Verbos regulares e irregulares: conjugación. Tiempos verbales de la narración. Tipos de textos y tramas textuales. Literatura: la novela: Elemental Watson Arthur C. Doyle. El cuento y su tipología según la temática. Rasgos generales. El cuento fantástico: rasgos específicos. Lectura de cuentos fantásticos. Normativa: repaso de normas ortográficas Lectura y análisis de textos literarios.
Unidad II	Lengua: Los pronombres. Tipos y funciones en la oración. Propositiones Incluidas Sustantiva. Análisis sintáctico. Clases de palabras: los verboides y las frases verbales. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. La función apelativa. La nota de opinión: característica y técnicas de argumentación. Literatura: El cuento policial. Lectura de cuentos. Normativa: repaso de normas ortográficas Lectura y análisis de textos literarios.
Unidad III	Lengua: oración compleja: Propositiones Incluidas Adverbiales. Literatura: la poesía. Estructura del texto poético. Recursos poéticos. Lectura y análisis de textos. El cuento de Ciencia ficción: rasgos específicos. Lectura de cuentos. Normativa: repaso de normas ortográficas. Lectura y análisis de textos literarios.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Unidad V	Literatura: El drama. Estructura del texto teatral. Recursos dramáticos. Ortografía: revisión y práctica de reglas ortográficas. El cuento maravilloso: rasgos específicos. Lectura de cuentos. Lectura y análisis de textos literarios.

Bibliografía:

El presente año se trabajará con diversos manuales de los cuales se formarán un cuadernillo para cada unidad.

Durante el año se seleccionará la novela/as que se leerá, además de los cuentos y textos poéticos.

Durante la etapa de diagnóstico se trabajarán las novelas del Proyecto de Lectura de Verano



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Biología
		Docente	Nancy Beatriz Lio
Programa de Examen		Curso	Cuarto A y B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
UNIDAD, DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	<p><u>Unidad N°1:</u> Componentes de las células. Funciones. Procesos metabólicos celulares. Acción de las enzimas. Fotosíntesis y respiración celular como procesos metabólicos. Mecanismos de transporte a través de la membrana celular: activo y pasivo. Fenómenos físicos. Ciclo celular: mitosis y meiosis: comparación. Ácidos nucleicos. Estructura del A.D.N. Cromatina y cromosoma. Genética y herencia. Leyes de Mendel. Mutaciones. Aberraciones cromosómicas. Manipulación genética.</p> <p><u>Unidad N°2:</u> Evolución. Teorías evolutivas. Lamarck y Darwin. Selección natural. Pruebas evolutivas. Teorías del origen de la vida.</p>
EL ORGANISMO HUMANO Y LA CALIDAD DE VIDA	<p><u>Unidad N°3:</u> Integración de los sistemas de nutrición: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor o urinario. Identificación de órganos y funciones. Sistema Inmunológico: tipos de defensas: específicas e inespecíficas. Barreras. Vacunas y sueros.</p> <p>Sistema locomotor: sistema osteo-artro-muscular. Órganos y funciones. Sistema neuroendocrino: estructuras y funcionamiento. Coordinación entre el sistema nervioso y el sistema endocrino. Órganos que los forman.</p> <p><u>Unidad N°4:</u> Salud y enfermedad. Acciones de promoción y prevención primaria, secundaria y terciaria. Ciclo de la enfermedad. Noxas: concepto y clasificación. Conceptos epidemiológicos. Transmisión de enfermedades: contagio directo e indirecto. Vectores. Prevención de enfermedades regionales de nuestro país: Mal de Chagas, Dengue, Fiebre hemorrágica argentina. Nutrientes y calorías necesarias para una dieta equilibrada. Factores que influyen en los hábitos alimentarios. Hipo e hiper alimentación. Aditivos químicos. Contaminación de los alimentos.</p> <p>E.T.S. o I.T.S: características, transmisión y prevención. V.I.H. Factores de riesgo y prevención del SIDA.</p> <p><u>Unidad N°5:</u> Adicciones: prevención para el cuidado de sí mismo y de sus semejantes. Consecuencias de las drogas en el organismo humano. Embarazo, parto y aborto. Anticonceptivos naturales y artificiales. Técnicas de fecundación asistida y sus implicancias bioéticas.</p>

Bibliografía: Apuntes preparados por la profesora Santillana Polimodal. Biología. Autores varios



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Geografía
		Docente	Verónica Lemos
Programa de Examen		Curso	4to año A B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
DIMENSIÓN POLÍTICO – ORGANIZACIONAL DEL ESPACIO MUNDIAL	<p>El espacio geográfico y el territorio. Noción de Estado. Tipos de Estados. Cambios territoriales en el Siglo XX: guerras mundiales, descolonización, guerra fría, nuevos estados. Del mundo bipolar al multipolar. La Globalización: causas y consecuencias. Economía global. Integración económica y bloques regionales. Empresas transnacionales. La Comunidad Internacional. Países centrales y periféricos. Desarrollo y subdesarrollo. Aula taller: Problemáticas emergentes: narcotráfico, tráfico de armas y trata de personas.</p>
DIMENSIÓN SOCIO – CULTURAL DEL ESPACIO MUNDIAL	<p>Distribución, dinámica y composición de la población mundial. Principales indicadores. El modelo de transición demográfica. Migraciones internacionales: cambios y continuidades. Migración ilegal. Políticas migratorias. Índice de Desarrollo Humano (IDH) Condiciones de vida y niveles de bienestar. Pobreza: exclusión, marginalidad y segregación social. Aula taller: Situación de la mujer y trabajo infantil. Espacios urbanos, periurbanos y rurales. Ciudades globales.</p>
DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL ESPACIO MUNDIAL	<p>Recursos naturales y energéticos. Valoración del agua como recurso vital. Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable. Aula taller: Problemáticas ambientales. Producción industrial: características. Áreas industriales del mundo. El sector de servicios: importancia del transporte y las comunicaciones en un mundo globalizado.</p>

Bibliografía: Geografía: Blanco, Jorge y otros. *Geografía del Mundo*. Buenos Aires. Editorial Aique. Serie Conciencia Social. 2011



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Historia
		Docente	Victoria Cánovas
Programa de Examen		Curso	4to año A B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
EL MUNDO Y LATINOAMERICA A FINES DEL SIGLO XIX	<p>Expansión industrial: Segunda Revolución Industrial</p> <p>Consecuencias sociales, económicas, políticas e ideológicas de la Segunda Revolución Industrial: expansión capitalista; organización del movimiento obrero; imperialismo y positivismo; socialismo.</p> <p>Consolidación del sistema económico internacional de centro-periferia: incorporación de América Latina en la Nueva División Internacional del trabajo.</p> <p>Inserción de Latinoamérica como agro exportador de materias primas y alimentos</p> <p>Consolidación de los Estados Nacionales Latinoamericanos bajo regímenes oligárquicos.</p> <p>Aula Taller: El pensamiento y la cultura de fines del S XIX</p>
LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN OCCIDENTE	<p>Primera Guerra Mundial; alianzas y rivalidades entre potencias imperialistas.</p> <p>Construcción del Estado Soviético a partir de la Revolución Rusa de 1917.</p> <p>Período de entreguerras en Europa y EEUU: crisis del liberalismo político; surgimiento de regímenes autoritarios en Europa; crecimiento estadounidense.</p> <p>Crisis de las políticas económicas liberales: la crisis de 1929 y la aplicación de políticas económicas keynesianas.</p> <p>Surgimiento del Estado Benefactor y su difusión en Europa de entreguerras.</p> <p>Relación de EEUU con los países latinoamericanos: afianzamiento de intereses económicos en la región.</p> <p>Segunda Guerra Mundial.</p> <p>Aula Taller: Nazismo y Fascismo.</p>
LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN AMÉRICA LATINA	<p>Auge de las oligarquías nacionales latinoamericanas: los casos de Chile, Perú, Brasil y México; comparación con el caso oligárquico argentino.</p> <p>Primer movimiento revolucionario latinoamericano del Siglo XX: la Revolución Mexicana.</p> <p>Ampliación democrática en América Latina y Argentina.</p> <p>Centroamérica y el Caribe bajo la política del garrote (1900-1930).</p> <p>Conflictos e intervención extranjera en América Latina: el Canal de Panamá.</p>
LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN	<p>Intervención en Nicaragua; ocupación de Haití.</p> <p>Surgimiento del pensamiento antiimperialista en Latinoamérica.</p> <p>Crisis económica y surgimiento de populismos en América latina (1930-1945)</p> <p>Comparaciones con el caso argentino.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

AMÉRICA LATINA	Comparaciones del gobierno de Lázaro Cárdenas (México), Getulio Vargas (Brasil) y Juan D. Perón (Argentina). Dictaduras patriarcales en América Latina: los casos de Venezuela, Nicaragua, El Salvador, República Dominicana, Haití y Paraguay. Aula Taller: Relaciones entre EEUU y América Latina. Intereses extranjeros en la región.
SEMINARIO: CORDOBA DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	Análisis de imágenes, fuentes históricas y material de lectura sobre las características socio históricas de Córdoba durante el Orden Conservador, bajo los Presidentes Radicales y en el transcurso de la Década Infame.

Bibliografía:

Ferrari, Ana y otros. *Historia. Contemporánea mundial y argentina. Siglos XIX y XX*. Buenos Aires. Editorial Tinta Fresca. 2010

Gallego, Marisa. *Historia latinoamericana (1700-2005) Sociedades, culturas, procesos políticos y económicos*. Buenos Aires. Editorial Maipue. 2006



Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Lengua Extranjera Inglés
		Docente	Diale, María Soledad; Dutari Fernanda
Programa de Examen	Curso	Cuarto A & B	
	Ciclo	Orientado	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
BLOQUE 1 MI MUNDO (UNIDAD INICIAL DEL LIBRO)	<u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none">* Hablar sobre el mundo que me rodea* describir las actividades que hacen las personas* Contar la rutina* Hablar acerca de acciones que ocurren en el momento y acciones repetidas <u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none">❖ Presente simple, presente continuo❖ Adjetivos comparativos y superlativos <u>VOCABULARIO</u> Verbos y expresiones de tiempo para describir la rutina Adjetivos
BLOQUE 2 LA TELEVISIÓN Y LAS NOTICIAS (UNIDAD 1 DEL LIBRO)	<u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none">* Intercambiar opiniones sobre la televisión y* Hablar sobre eventos en el pasado* Entender, presentar noticias* Contar lo que las personas estaban haciendo* Contar mis noticias* Escribir un artículo <u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none">❖ Pasado Simple❖ Pasado continuo❖ Contraste usando pasado simple y continuo <u>VOCABULARIO:</u> vocabulario relacionado con la televisión, verbos regulares e irregulares
BLOQUE 3 UN MUNDO DESCARTABLE	<u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none">* Hablar sobre las cantidades que usan las personas* Hablar sobre lugares, personas y objetos* Entender sobre contaminación y medio ambiente* Hablar sobre los hábitos de alimentación* Ofrecer y pedir ayuda* escribir sobre un problema ambiental



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

(UNIDAD 2 DEL LIBRO)	<u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none">❖ Sustantivos contables e incontables, many, much, a lot of, some, any❖ Pronombres relativos❖ Too, too much, many, enough, not enough <u>VOCABULARIO:</u> artículos del hogar Contaminación y medio ambiente
BLOQUE 4 Vacaciones	<u>FUNCIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none">* Hablar sobre las vacaciones* Describir planes para el futuro* Realizar decisiones personales* Reservar y registrarse en un hotel. <u>GRAMÁTICA:</u> <ul style="list-style-type: none">❖ Future con "be going to" <u>VOCABULARIO:</u> vacaciones, hotel

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• AUTOR Ben Wetz, diana Pye• NOMBRE DEL LIBRO: <i>English Plus Student's book 3</i> (unidades: inicial, 1 & 2)• Editorial: Oxford



Ciclo Lectivo:	2015	Espacio Curricular	ARTES VISUALES
		Docente	PASTORINO, Verónica
Programa de Examen		Curso	4º año
		Ciclo	C. O.

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
DIAGNÓSTICO Y NIVELACIÓN	<p>Elementos plásticos básicos: punto, líneas (clasificación), formas. Relaciones de figura-fondo. Ritmo y Simetría. Textura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Color: primarios, secundarios, terciarios, acromáticos o neutros, complementarios, círculo cromático, cálidos y fríos, valores (altos y bajos) claroscuro, gamas armónicas, escalas, contrastes. La pintura: Importancia del color en la pintura. Diferentes estilos de pintura. <p>Composición: Los indicadores de espacio: posición en el plano, superposición, disminución de tamaño y detalle, proyección ortogonal. Las perspectivas: Línea de horizonte baja, media y alta. Punto de fuga al centro, a la izquierda y a la derecha. Dos puntos de fuga. Perspectiva de interior y exterior y de letras.</p>
DISEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Qué es el diseño? Qué es el diseño gráfico? (su importancia) • Publicidad. Símbolos, signos, logotipos, isologotipos, slogan. • Diagramación. • Tipografías. • Campaña publicitaria. Diseños de afiches. • Marketing.
FOTOGRAFÍA (Lenguajes Monomediales)	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la fotografía. Su valor como documental. • Estilos fotográficos. Géneros fotográficos. • Fotomontajes. • Punto de vista y angulación.
Imagen Fija: HISTORIETA	<ul style="list-style-type: none"> • Chiste, tira e historieta o cómic. • Elementos: viñetas, globos, encuadres, composición. • La expresividad en el cómic. • Imagen fija y en movimiento. FOTONOVELA. • El Cine: Antecedentes y evolución. Videos.



<p>Imagen Fija: HISTORIETA</p>	<ul style="list-style-type: none">• EL ARTE: Su significado. El arte en diferentes partes del mundo. El arte en sus diferentes épocas (sus corrientes). Prehistoria, Egipto, Grecia, Roma, Gótico, Bizantino, Renacimiento y Barroco. Evolución desde Barroco a Siglo XX. (Neoclásico, Romanticismo, Impresionismo (puntillismo), Postimpresionismo,• VANGUARDIAS DEL SIGLO XX: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo. Dadaísmo, Surrealismo, Informalismo, Pop Art, Happening, Arte Cinético, Op Art, Arte Conceptual. (Ubicación de tiempo-espacio de cada vanguardia, principales características y artistas destacados de cada una). <p>ARTE LATINOAMERICANO Y ARGENTINO: Artistas destacados</p> <p>CULTURAS JUVENILES: Intervención en espacios públicos, relación con sus prácticas estéticas: los tatuajes, ornamentaciones estéticas simbólicas.</p>
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Bibliografía:</p>	
	<ul style="list-style-type: none">• SOFIA CALVO – ELSA DIAZ EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1, 2,3 Y 4. ESO Editorial Mac Graw-Hill• BRAND, E. Y BIANCHI, L.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA) 7-8-9. Editorial AZ• J. SALA PLANA- J.VALLS VILLANUEVA- R. TARRADELLAS FORMAS 1 Y 2 Editorial Vicens Vives• BERTA NUN DE NEGRO – JUAN SEBASTIÁN GARCÍA PLÁSTICA EN EL 3ER. CICLO EGB Ediciones Colihue• ANTONIO FIGUEROBA FIGUEROBA – MARIA TERESA FERNANDEZ MADRID HISTORIA DEL ARTE 2 Editorial McGraw-Hill• CRISTINA FERRERAS – ALEJANDRO LOBASTÍA – CECICLIA NICOLINI CULTURAS Y ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS –ACTIVA- Polimodal Editorial Puerto de Palos• HISTORIA VISUAL DEL ARTE – LAROUSSE - La Nación<ul style="list-style-type: none">• Apuntes de la cátedra.• Libros de Historia del arte de consulta en Biblioteca.• Fascículos, libros y diccionarios con imágenes de los alumnos.



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Formación para la Vida y el Trabajo
		Docente	Márquez Adriana
Programa de Examen	Curso	4º Año A, y B	
	Ciclo	Orientado.	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Persona, ciudadanía y participación	<ul style="list-style-type: none">• Persona social.• La Comunidad.• Sujetos del derecho.• Atributos de la persona.• Ciudadanos democráticos• Ser buen ciudadano.• Los problemas socio – comunitarios.• Problemas del macro contexto• Problemas del micro contexto.• La Solidaridad.• El trabajo en equipo. Actividades.• La escuela y las experiencias socio comunitarias.• Otros jóvenes y la experiencia en proyectos.
Proyectos de Intervención Socio Comunitarios.	<ul style="list-style-type: none">• Exploramos el Contexto• Diálogo con Instituciones locales. Con que instituciones nos gustaría trabajar.• Análisis de la realidad.• Factores demográficos, económicos, sociales, políticos, etc.• El diagnóstico. La detección del problema.• Instrumentos de Información: Estadística, encuesta, entrevistas, gráficos.• Instrumentos para analizar las problemáticas.• Formulación del proyecto:• Fundamentación, objetivos, metas, localización física, beneficiarios.• Plan de acción:• Cronograma, Diagrama de Gantt, recursos, como conseguirlos, presupuesto• Ejecución y evaluación del proyecto.
Autogestión Comunitaria.	<ul style="list-style-type: none">• O.N.G. "Vivat"• El Cooperativismo: Importancia, tipos de cooperativas, modelos, valores cooperativos, Historia, Principios, símbolos del cooperativismo, Estatuto.• Mutualismo: Su importancia, Historia, Principios, Características, Funcionamiento, Características de los socios, Diferencias con las Cooperativas.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Bibliografía: **Autor: Bonardi, Cristina**
Nombre del libro: Formación para la vida y el trabajo 4
Editorial: Sima

Autor: Leo Ari.
Nombre del libro: Formación para la vida y el Trabajo 4
Editorial: Global

Apuntes de Cátedra
Internet



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Sistema de Información
		Docente	Rocchietti Sandra
Programa de Examen	Curso	4° A y B	
	Ciclo	Orientado	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
• Los sistemas de información	Conceptualización de la información y su valoración para la toma de decisiones. La información: concepto. Clases de información: interna y externa. Los sistemas de información: concepto y componentes. El subsistema contable. Concepto. Finalidad.
• El subsistema contable	Documentos comerciales: conceptos, partes y clase de documentos comerciales y financieros Patrimonio: componentes. Variaciones patrimoniales. Variaciones permutativas y modificativas. Proceso Contable Básico: hechos y operaciones Cuentas: concepto. Clases, clasificación según su naturaleza y plan de cuentas Partida doble: concepto y enunciados. Libros contables: concepto, estructura. Obligatorios y no obligatorios. Estados contables: estado patrimonial y de resultado. Ejercicio integral con software educativo.

- Bibliografía: Sistema de Información I - Agrisani y López, Editorial A y L.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Espacio Integrado I
		Docentes	Prof. Jorge Canale Prof. Mariana Guebara
Programa de Examen		Curso	4 Año A y B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LAS ORGANIZACIONES Y SU CONTEXTO - FUNCIÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN	Organizaciones: concepto, características y clasificación. La organización como sistema social. Elementos que la conforman: objetivos, recursos (humanos, naturales, técnicos y económicos). Las organizaciones y su ambiente. Ambiente externo. Ambiente interno. Cultura organizacional. Evolución de las organizaciones: nacimiento, desarrollo y extinción o muerte de las organizaciones. Responsabilidad Social de las Organizaciones.
DINÁMICA Y ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	Rendimiento organizacional: división del trabajo, coordinación de actividades, relaciones jerárquicas y control. Tipos de integración: vertical y horizontal. Estructuras organizacionales. Principios de administración. Procesos administrativos: toma de decisiones, planificación, organización, dirección y control.
ADMINISTRACIÓN DE LA PRODUCCIÓN	El sistema de producción. Principales elementos. Instalaciones de producción y servicios. Decisiones de ubicación. Capacidad. Diseño de instalaciones. Productos y procesos. Métodos de trabajo. Estudio de los métodos. Mejora. Espacio de trabajo. Calidad. Factores que afectan a la calidad. Control de calidad. Normas de calidad. Productividad. Costos. Aplicación del cálculo de costos. Concepto. Tipos de costos. Precio de venta. Mantenimiento. Producto
ADMINISTRACIÓN DE LA COMERCIALIZACIÓN	Marketing. Enfoques. Determinantes. El consumidor. El proceso de compra de las organizaciones. Los competidores. Estrategias competitivas. Administración de la promoción de venta. La promoción. Acciones promocionales. Requisitos y características para la gestión de promoción. La Publicidad. Fundamentos y objetivos. Clases. Organización comercial de la publicidad. Sujetos intervinientes. Formas. Los medios publicitarios. Campañas publicitarias. El proceso de comercialización. Objetivos. Marketing, Investigación de mercado, Segmentación y Plan de marketing. Las relaciones públicas.



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Bibliografía:

- Dirección de Marketing-Mercadotecnia de Philip Kotler
- Gestión de la Producción - Monserrat González Riesco-Ideaspropias Editorial 2006
- Apuntes de Cátedra
- Organizaciones I de Chibli Yammal



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2015	Asignatura	Formación Cristiana
		Docente	Martha Boggio
Programa de Examen		Curso	Cuarto año
		Ciclo	Ciclo Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Pascua	Cuaresma: las actitudes de los que rodeaban a Jesús en los últimos momentos. Primer Comunidad que rodeo a Jesús en la cruz. Actitudes de los apóstoles. Pascua: paso a la libertad y elección de Cristo. Celebración de reconciliación y pascual
Iglesia nacimiento y comienzos	Pentecostés. El Espíritu Santo: Motor de la misión evangelizadora. Dones del espíritu. Fe Cristiana: requisito para constituir la Iglesia. Fe respuesta libre y personal. Razones. Iglesia cuerpo místico de Cristo. Comunidad sacerdotal, real y profética Iglesia primeros apóstoles. Testigos de Cristo. Persecuciones. Mártires. Pablo. Hechos de los Apóstoles. La vida de los primeros cristianos. Oración de las creencias de la Iglesia: El Credo. Trabajo Práctico: Película "Ágora"
Iglesia Pueblo de Dios	La vida de la comunidad cristiana: comunión, oración-celebración y misión. Llamados a vivir en comunión. Lugares eclesiales: diócesis, parroquia, comunidades y conferencias Episcopales.. La Iglesia Una, Santa, Católica y Apostólica. Expansión de la Iglesia por el mundo. Trabajo práctico: película La Misión
Iglesia cuerpo de Cristo	La Iglesia cuerpo de Cristo. La vocación de los cristianos: 1- Laicos: Vida familiar, laboral social y política. El compromiso desde su lugar. 2- Jerarquía de la Iglesia: Obispos sucesores de los apóstoles, el Papa, sacerdotes y diáconos. 3- Los religiosos y religiosas: ejemplos de Jesús .Órdenes y congregaciones religiosas. Congregación del Verbo Divino. Trabajo Práctico: Documental del canal Encuentro "La Santa Cruz". Misión y compromiso de los cristianos. *Congregación del Verbo Divino
Modos de ser Iglesia	Modelos de Iglesia a partir del Concilio Vaticano II. Rasgos distintivos del cambio. Nuevos desafíos de la Iglesia Latinoamericana. Articulación Reino de Dios, Mundo e Iglesia. Modelos de Iglesia:



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

	<p>1-Enfrentada al Mundo 2-Pactando con los Poderes del Mundo. 3-Dialogando con el Mundo. 4- A partir de los Pobres del Mundo.</p> <p>Trabajo Práctico: Película “El Elefante Blanco”</p>
Respeto por el otro ,el grupo	<p>La mujer como complemento del varón. La representación social de la mujer entre los adolescentes y en los medios de comunicación social. La violencia en el noviazgo: gestos, palabras, trato. Métodos para prevenir embarazos. Situaciones de los jóvenes hoy</p> <p>Trabajo Práctico: Análisis de cortos publicitarios..Trabajo con videos del canal Encuentro. Encuestas. Artículos de Diarios</p>

Bibliografía: Hablamos de Dios 3 Consudec

Hacia la gran aventura 3 Cecilia Lauría. Susana López de Venarott

Biblia

Documentos de la Iglesia